

Guillaume Heurtault
graphiste
— **maquettiste**



né en 1983
—
24 rue Jules Picault
86000 POITIERS

bonjour@chevalbleu.fr
<https://chevalbleu.fr>
+33 (0) 745 288 443

20 ans d'expérience
dans l'édition avec des intérêts
croisés pour l'art, l'informatique
et la pédagogie

expériences

Depuis 2023	Graphiste (print) Indépendant	Maquette et mise en page de livres, création de couvertures, conseil et aide à l'édition. Création d'affiches et de supports de communication visuelle. Je travaille principalement avec des maisons d'édition, mais aussi des festivals, des institutions ou des particuliers.
Depuis 2021	Formateur PAO Université de Poitiers	Cours d'initiation à la suite Adobe au sein du Master Livre et Médiation de l'Université de Poitiers. J'accompagne aussi les étudiant·es du master dans la création des documents de communication visuelle pour le festival Bruits de Langues qu'ils et elles organisent.
Depuis 2007	Médiation artistique et ateliers de création Indépendant et éditions FBLB (Poitiers)	Je conçois et anime des ateliers de dessin, de peinture, de bande dessinée auprès de publics amateurs variés: scolaires, étudiants, adolescents ou jeunes adultes en centre social, classe relais, PJJ, publics adultes en bibliothèque... Les ateliers donnent lieu le plus souvent à des publications à petits tirages.
2005-2023	Graphiste-maquettiste Éditions FBLB (Poitiers)	Les éditions FBLB, société coopérative, publient des livres de bande dessinée, de roman-photo et de flip-book, à hauteur d'une dizaine de titres par ans depuis 2002. J'ai participé à la direction artistique du catalogue en veillant à la cohérence graphique des couvertures, de la qualité visuelle et de fabrication des livres, en relation avec les éditeurs, les auteurs et autrices et les imprimeurs. Numérisation et nettoyage de dessin originaux, mise en couleur, mise en bulles, maquette et mise en page des livres, des couvertures, préparation des fichiers pour l'impression, suivi de fabrication.

compétences

Langues

Français (langue maternelle)
Anglais (avancé)

Techniques

Maitrise des logiciels de PAO, des règles de mise en page, des normes typographiques, de la colorimétrie et des techniques d'impressions.

Usage avancé des logiciels de bureautique, de Wordpress, du HTML et du CSS.

Connaissance du PHP et JavaScript, de la photographie, du montage vidéo.

Qualités

Polyvalent
Créatif et rigoureux
Vision globale des projets
Patient, habitué au travail sous tension

formations

2008

InDesign: formation avancée
Photoshop: colorimétrie et calibrage
Centre de formation Pyramyd (Paris)

2007

DNSEP opt. communication
École Nationale Sup. d'Art (Nancy)

2004

DNAT opt. image et narration
École Supérieure d'Art (Épinal)

2001

Bac STI arts appliqués
Lycée Camille Claudel (Blois)

intérêts

Pratique du dessin.
Amateur de cinéma, d'art brut, de bouquinerie et de randonnée.